

# IL GUSTO DELLA TRADIZIONE INTERPRETATO IN CHIAVE MODERNA



## ARCH. EMANUELE SOLDI

Nato il 30.06.1964  
Laurea in Architettura presso l'Università di Venezia nel 1992 svolge la libera professione occupandosi di ristrutturazioni, restauro e progettazione d'interni con studio in Corte Farina, 2 - Verona  
Tel. 045 594339  
e-mail soldi.e@libero.it

EUFRATE: tappeto di manifattura contemporanea proveniente dalla Turchia di misure 358x358 cm.

La villa è stata oggetto di un attento restauro che doveva tener conto di diversi aspetti:

- Il risanamento attraverso opere di consolidamento dei solai, deumidificazione dei muri ed isolamento del piano terra rispetto al terreno.
- La realizzazione di una adeguata impiantistica che tenesse conto del contesto storico con una scelta di riscaldamento a pavimento.
- L'inserimento di spazi funzionali e moderni in linea con i modi di vita attuali preservando il più possibile l'impianto originale.

*In basso:*

Pavimento alla veneziana su tutto il piano terra realizzato con granulato arlecchino chiaro, decorazione in giallo con filettatura in biancone su disegni stile 700' fascia perimetrale di granulato prugna.



AD ISOLA RIZZA IL RECUPERO DI UN COMPLESSO ARCHITETTONICO STORICO CONIUGA CLASSICO E MODERNO NEL RISPETTO DELL'IMPIANTO ORIGINALE

NELL'ACCOGLIENTE ATMOSFERA INTERNA DUELLANO, REGALANDOCI SFUMATURE CHIC, MOBILI D'ALTO ANTIQUARIATO, ARREDI ELEGANTI E PEZZI DI DESIGN CONTEMPORANEO ACCURATAMENTE SELEZIONATI



Ai lati del camino poltroncine a righe bianche e nere mod. Alleegasse produzione WITTMANN by Josef Hoffmann  
Tavolino mod. Fleder Maus. Sulla destra divanetto in pelle nera mod Kubus produzione WITTMANN  
Candelieri Neoclassici fine 700' in legno laccato e dorato



Tappeto salotto nome SULTANABAD di manifattura contemporanea prov. PAKISTAN cm 305x254  
Canterano fine 600' Veneto in noce con 3 cassetti e fronte intagliato



Bagno: scorcio del bagno con marmo giallo Siena

A 500 metri dal Municipio di Isola Rizza torna a nuova vita "Villa Malaspina" un complesso storico con al centro la casa padronale e ai lati diversi fabbricati che originariamente avevano la classica destinazione a fienile, stalla, ricovero attrezzi, barchessa e abitazioni per i lavoratori del fondo.

I corpi di fabbrica accessori sono stati oggetto di ristrutturazione negli anni 1994-95 e trasformati a ristorante e pizzeria per opera dei proprietari, la famiglia di Francesco Soldi che tutt'oggi riceve i suoi clienti in un ambiente accogliente e ristrutturato nel rispetto delle preesistenze e dell'impianto originale.

Nell'anno 2002 sono iniziati i lavori di ristrutturazione della parte centrale del complesso, la casa padronale, per conto dell'attuale

proprietario Paolo Soldi con l'intenzione di ricavare la propria residenza.

La villa di tre piani, si presenta con delle facciate armoniose e severe scandite dal ritmo semplice e ben proporzionato delle finestre; il fronte principale è caratterizzato da un piccolo balconcino con parapetto in ferro battuto che, assieme con l'arco sottostante del portale d'ingresso individuano l'asse di simmetria che regola oltre che la facciata anche la pianta.

L'architetto Emanuele Soldi che ha posto mano agli oltre 350 mq della villa è stato particolarmente scrupoloso nella scelta dei materiali (marmo, legni, intonaci, decorazioni), degli accostamenti, delle finiture, dei colori così da evitare di sovrastare gli elementi originali. Anzi ha cercato di recupera-



Pranzo-cucina Pareti con profili in acciaio e vetro biancolatte produzione PREA  
SGABELLO mod AL BOMBO Produzione MAGIS  
Cucina arredi fisso F.lli Tosi